



Legislación

Tema 18. Acuerdos y tratados internacionales sobre protección del Patrimonio Histórico.

MONOGRAFÍAS

ASTIBIA, HUMBERTO y OTROS (2017). *Patrimonio y paisaje: Libro de ponencias ofrecidas en el II Simposio de Patrimonio y Paisaje, celebrado en Pamplona-Iruñea el 22 de octubre de 2016 = Ondarea eta paisaia: 2016ko urriaren 22an, Iruñean ospatu zen Ondarea eta Paisaiaren II. Simposian eskainitako hitzaldien bilduma*. Nabarralde Fundazioa. Signatura: **SDB 351.852/.853(460.16) PAT**

CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, CELIA M. (2007). *Conflicto de jurisdicción y de leyes en el tráfico ilícito de bienes culturales*. COLEX. Signatura: **12/477470**

CAMPS MIRABET, NÚRIA (2002). *La Protección internacional del patrimonio cultural*. (Tesis doctoral). Universitat de Lleida. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=7344>

FERNÁNDEZ LIESA, CARLOS R. (2012). *Cultura y derecho internacional*. Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones. Signatura: **12/891124**

FLORES VARELA, CARLOS J. y SALAMANCA LÓPEZ, MANUEL (Coords.). (2016). *Los conflictos bélicos como productores y destructores del patrimonio documental*. Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid. Signatura: **12/1130617**

HOFFMAN, BARBARA (2006). *Art and cultural heritage: Law, policy, and practice*. Cambridge University Press. Signatura: **SDB 351.852/.853(100) ART**

LLUENT, JOSÉ MANUEL (2013). *Expolio y fraude en el arte* (2^a ed. (1^a ed. en ediciones trea)). Trea. Signatura: **SDB 351.852/.853 LLU**

LÓPEZ RAMÓN, FERNANDO (Coord.). (2017). *El patrimonio cultural en Europa y Latinoamérica*. Instituto Nacional de Administración Pública. Signatura: **SDB 351.852/.853(4)(7/8=134) PAT**

MACARRÓN MIGUEL, ANA MARÍA (2008). *Conservación del patrimonio cultural criterios y normativas*. Síntesis. Signatura: **SDB 351.853(100) MAC**

PÉREZ-PRAT DURBÁN, LUIS y LAZARI, ANTONIO (Coords.). (2015). *El tráfico de bienes culturales*. Tirant lo Blanch. Signatura: **SDB 351.852/.853 TRA**

ROMAINVILLE, CÉLINE (2015). *European law and cultural policies = Droit européen et politiques culturelles*. Peter Lang. Signatura: **SDB 351.85(4-672 UE) EUR**

SAN MARTÍN CALVO, MARINA (2014). *Bienes culturales y conflictos armados: Nuevas perspectivas de derecho internacional*. Aranzadi. Signatura: **12/984180**



VACAS FERNÁNDEZ, FÉLIX y ZAPATERO MIGUEL, PABLO (2009). *La protección jurídico internacional del patrimonio cultural especial referencia a España*. COLEX. Signatura: **12/666973**

VERÓN BUSTILLO, EMILIO J. (2016). *La protección del patrimonio cultural en la Unión Europea: Perspectiva desde las fuerzas y cuerpos de seguridad*. (Tesis doctoral). UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=142201>

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ÁLVAREZ JIMÉNEZ, JOSÉ IGNACIO (2010). La protección del patrimonio cultural europeo frente a la exportación ilegal. *RDUNED. Revista de derecho UNED*, (6), 13-40.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3295222>

BIASE, CAROLINA DI (2014). La Carta de Venecia: Cincuenta años después. *Loggia: Arquitectura y restauración*, (27), 24-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5442848>

BURGOS LÓPEZ, CONCEPCIÓN (2009). La gran muralla europea. *Revista del patrimonio mundial*, (53), 118-119. Signatura: **Z/4675**

CASTILLO TREHONY, BÁRBARA (2015). I+D en patrimonio cultural: Programas europeos, nacionales y autonómicos. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 23(87), 2-4.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5211380>

GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER (2005). La UNESCO y la protección del Patrimonio Histórico Universal. *Ánálisis del Real Instituto Elcano (ARI)*, (144), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7685230>

GARCÍA PETIT, LLUÍS (2009). L'activitat de la UNESCO en el camp del patrimoni. *Treballs d'Arqueologia*, (15), 29-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3740654>

GONZÁLEZ MORENO, BEATRIZ (2010). El patrimonio cultural en el derecho europeo. *Derecho y religión*, (5), 27-58. Signatura: **D/14108**

GUTIÉRREZ DEL MORAL, MARÍA JESÚS (2012). Otras normas internacionales sobre el patrimonio cultural de las confesiones religiosas. En *Protección del patrimonio cultural de interés religioso: Actas del V Simposio Internacional de Derecho Concordatario* (13-44). Comares. Signatura: **12/884891**

JIMÉNEZ, JOSÉ (2009). Coordinación de la diversidad: El papel del Ministerio de Cultura en la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial. *Revista del patrimonio mundial*, (53), 133-136. Signatura: **Z/4675**

LÓPEZ MORALES, FRANCISCO JAVIER (2016). La Carta de Venecia en el siglo XXI. *Gremium*, 3(5), 29-39.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5292897>

LÓPEZ MORALES, FRANCISCO JAVIER y VIDARGAS ACOSTA, FRANCISCO EMANUEL (2018). Patrimonio, terrorismo y desastres naturales ¿Cómo prevenir y abordar los enormes daños al patrimonio cultural mundial? Una visión desde la UNESCO. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 26(93), 144-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6347559>



MANZ, KERSTIN (2009). Proyectos europeos y Patrimonio Mundial. La Convención del Patrimonio Mundial como herramienta de cooperación. *Patrimonio cultural de España*, (2), 263-293. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4370958>

PINTO PUERTO, FRANCISCO SEBASTIÁN (2018). La tutela sostenible del patrimonio cultural a través de modelos digitales BIM y SIG como contribución al conocimiento e innovación social. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 26(93), 27-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6347550>

SANZ, NURIA (2009). España y el Centro del Patrimonio Mundial: Siete años de intensa cooperación. *Revista del patrimonio mundial*, (53), 76-77. Signatura: **Z/4675**

SODERLAND, HILARY A. y AND LILLEY, IAN A. (2015). The fusion of law and ethics in cultural heritage management: The 21st century confronts archaeology. *Journal of Field Archaeology*, 40(5), 508-522. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

VARLAMOVA, LIUDMILA (2018). Los programas de la Unesco y los archivos, bibliotecas y museos de la UE como un instrumento unificado para preservar el patrimonio histórico y cultural del mundo. *Tabula: revista de archivos de Castilla y León*, (21), 127-144. Signatura: **SDB**

VELASCO, HONORIO M. y ANTROPOLOGÍA, 30 ANIVERSARIO DE LA GAZETA DE (2012). De patrimonios culturales y sus categorías. *Gazeta de Antropología*, 28(3). <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=4066>

VELASCO MAÍLLO, HONORIO MANUEL (2012). Las amenazas y riesgos del patrimonio mundial. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, (14), 10-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4927085>

LEGISLACIÓN

DOUE-L-2025-80566 *Decisión de Ejecución (UE) 2025/709 de la Comisión, de 28 de marzo de 2025, por la que se crea la Infraestructura Europea de Investigación en Ciencia del Patrimonio (E-RIHS ERIC) [notificada con el número C(2025) 1838]*. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=DOUE-L-2025-80566>

DOUE-Z-2025-70027 *Estatutos del E-RIHS ERIC* *Estatutos del E-RIHS ERIC - Infraestructura Europea de Investigación en Ciencia del Patrimonio*. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=DOUE-Z-2025-70027>

OTROS RECURSOS

COMITÉ y DE MINISTROS DEL CONSEJO DE EUROPA. (1975). *Carta europea del Patrimonio Arquitectónico. Declaración de Amsterdam (21-25 de octubre, 1975)*. <https://icomos.es/wp-content/uploads/2020/01/19.DECLARACIONDEAMSTERDAM1975.pdf>



MINISTERIO DE CULTURA. *Convenciones cartas y acuerdos internacionales.*

<https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:bb8f84d7-9e86-4bb2-8426-d23bc23b2637/convecciones-cartas-y-acuerdos-internacionales.pdf>

PRIMERA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS Y TÉCNICOS DE Y MONUMENTOS HISTÓRICOS. (1931). *Carta de Atenas, 1931.* https://ipce.mcu.es/pdfs/1931_Carta_Atenas.pdf

UNESCO. (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural.* <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

UNESCO. (1972). *Textos básicos de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972.* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000139839_spa

UNESCO. (1976). *Declaración de Nairobi, 1976: Recomendación relativa a la Salvaguardia de los Conjuntos Históricos o Tradicionales y su Función en la Vida Contemporánea.* <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/recommendation-concerning-safeguarding-and-contemporary-role-historic-areas>

UNESCO. (1987). *Carta de Toledo, 1986. Carta Internacional para la Conservación de las Ciudades Históricas.* <https://culturapedia.com/wp-content/uploads/2020/09/1986-carta-de-toledo.pdf>

UNESCO. (2001). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.* <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/convention-protection-underwater-cultural-heritage>

UNESCO. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.* <https://ich.unesco.org/es/convención>

UNESCO. *Memoria del Mundo | UNESCO.* <https://www.unesco.org/es/memory-world>

UNESCO. *The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention.* <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.